

Iglesia de Santa M^a de la Encarnación

DESCRIPCION

De tres naves, orientada de S.E. a N.O.

7 arcos; apuntados, con chaflan de arquivolta.

4 pilares, con resalto. Soleria de mazarie ordinarios.

Techumbre: artesa muy bien conservada, con ~~rieas~~ grecas geometrica. Motivo de lazo ^{central}, con mocarabe. ~~Tiene~~ 5 tirantas pareadas, las extremas metidas en obra, mensulas renacimiento en forma de ~~de~~, hay documentación en el archivo de este artesonado, se hizo en el siglo XVI y la madera se trajo de Cartagena.

Capilla Mayor: cuadrada; techumbre ^{a cuatro aguas, de lazo.} ~~cupular, octogona, sobre cuadrantes.~~ ^{y pila} ~~Las vigas de las naves laterales descansan en sunchillos de madera.~~

Retablo Mayor: de dos cuerpos, con 4 columnas salomonicas con racimos y hojas de parra, la parte alta ~~parece posterior y está mucho más recargada de adornos.~~

En los laterales de la mesa de altar se han encontrado recientemente unos azulejos de cuerda-seca del cual hay detalles en la cedulas de esta palabra.

Capilla lateral del sagrario

~~Cruzera~~; cupula esferica S.XVIII, recargada de adornos. ~~Exteriormente forma una torreta octogonal con pilastras y oculos que parecen de principios del s. XIX~~

Torre: adosada a la nave de la epistola y al presbiterio; es cuadrada, de ladrillos. La escalera se desarrolla en los cuatros testeros, dejando un hueco central.

sobre arcos por Francisco

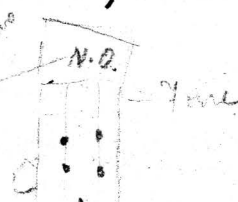
Pila de bautismo: de piedra de aluvión, taza de una pieza ^{calzada} ~~pie~~ octogonal, revestido de obra.

Estatuas: las habia notables destrozadas todas en la noche del 13 de Mayo de 1931 y durante el dia siguiente.

Herrajes: las puertas tienen clavos con galleta de chapa recortada y ~~espigada~~ ^{de} de hierro, como de unos 12 cm. y espiga forjada.

Banco presbiterial

~~Viene no hay nada antiguo de~~
~~pero, sencillos.~~



*Senturas: cuadro de animas XVIII, mediano.
decoracion tabla, XVI*

bajo el arco total

Lapidas: hay dos de marmol con letra capital romana:

" SEPVLTVRA Y ENTIERRO DL
CAPYT^a F^{ca} GVTE^{ca} ARJONA
Y SUS HEREDEROS. "

" ESTA SEPOLTURA ES D A^a DARJONA
CAVELLO Y DE AN^a LOPEZ SV MVGER
Y HEREBROS AÑO 1639. "

en arco apuntado.

Exterior: Al sur la portada Principal. Detrás de la cabecera hay un patio que sirve de cementerio. La nave del evangelio tiene al exterior una capilla octogonal restaurada. Canecillos de alero de ladrillo recortado;

Apellidos entresacados del indice de un libro de matrimonio de 1564 :

Alfaqui- Alaribe - Alfonayas - Almuedan - Anarache-
Mayara - Najara - Lairin - Alguacil - Dumanì - Bay-
nez - Arrozaya - Culeimana - Cabonì - Jolufa -
Eldine - Aluden - Alpuzarria - Boraydaya - Garoph-
etc. etc.

Informacion de José Martinez Temboury - (2 - 8 - 193
Juan Temboury (7-3-35) 3)

(El parroco se llama D. Julio Cuevas.)